

Korps som mål og middel for sosial bærekraft

Formål: Norges Musikkorps Forbund skal gjøre korps til en attraktiv og tilgjengelig fritidsinteresse for barn, unge og voksne, og skal være en mangfoldig og inkluderende organisasjon som bidrar til et sosialt bærekraftig samfunn og fremmer folkehelse.

Verdier: Fellesskap, trygghet, mestring og utvikling

Visjon: Korpsglede for alle

Korps er mer enn bare musikk og drill - det er et kraftfullt verktøy for å fremme sosial bærekraft og fellesskap i lokalsamfunnet. Sosial bærekraft må skapes i alle samfunnsnivå og må vedlikeholdes av oss alle. Korps er en naturlig del av livet til mange barn, ungdom og voksne. Kommune og stat bør i enda større grad se og benytte det potensialet som ligger i å bruke korps til å løse mange av de utfordringene samfunnet har.

Kjerneaktiviteten i korps er opplæring i samspill. Det enkelte medlem utvikler ferdigheter på et instrument eller innen drill, både alene og i fellesskap med andre der musikken og utøvelsen som et mål i seg selv står sentralt. Tett samarbeid med instrumentallærere og kulturskolen er essensielt. Det å gi musikanten et helhetlig opplæringsløp med tilpassede muligheter for mestring og utvikling er avgjørende for at de skal bli i korpset. Gjennom deltakelse og mestringsopplevelser i korps får enkeltpersoner muligheten til å utvikle musikalske ferdigheter, lære samarbeid og ledelse, demokratiopplæring og bygge sterke vennskap og nettverk i en livslang aktivitet. Denne personlige veksten er essensiell for å styrke individene i samfunnet og gi dem nettverk og et meningsfylt fellesskap - et fellesskap medlemmenes familier også er en naturlig del av i kraft av å være en del av frivilligheten som sammen drifter korpset. Synergiene er store sett opp mot økende ensomhet, utenforskap og å inkludere alle mennesker i samfunnslivet.

Korps fungerer som en brobygger mellom ulike grupper i samfunnet. Gjennom inkluderende praksis og felles mål bringer korps mennesker sammen fra forskjellige bakgrunner, aldersgrupper, kjønn og samfunnslag. Dette fremmer forståelse, toleranse og respekt for mangfold, noe som er avgjørende for å skape et samfunn preget av sosial harmoni og sammenheng. Studier viser også at deltakelse i korps kan ha positive effekter på helse og livskvalitet både for utøverne og tilhørere.¹ Korps er folkehelse² og livsmestring, demokrati og medborgerskap og bærekraftig utvikling i praksis.³ Korps er en viktig arena for å realisere [Fritidserklæringens](#) mål om at alle barn skal ha mulighet til å delta jevnlig i minst en organisert fritidsaktivitet sammen med andre.

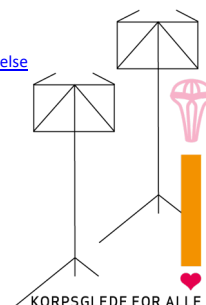
Korps fungerer som en ressurs for hele lokalsamfunnet ved å tilby kulturelle opplevelser og arrangementer som beriker livene til innbyggerne og besøkende i kommunen. I tillegg kan korps fungere som en partner og ressurs for andre institusjoner i kommunen, spesielt kulturskolen, skoler og SFO, men også helseinstitusjoner, sosiale tjenester og næringsliv for å skape det gode liv i kommunene.

Alt i alt er korpsenes rolle i arbeidet med musikken som både mål og middel av stor betydning for å fremme sosial bærekraft i lokalsamfunnet. Ved å styrke korpsene som en sosial bærekraftig ressurs og bruke korps som verktøy, vil man kunne bidra til å nå kommunens mål om et mer inkluderende, mangfoldig og helsefremmende samfunn for alle. Skal korpsene være en ressurs og fortsette å vokse, er det nødvendig med økt anerkjennelse av korpsenes rolle i kulturlivet. Korps er en del av det sosiale

¹ Hansen, et al., (2015). Cultural activity participation and associations with self-perceived health, life-satisfaction and mental health: the Young HUNT Study, Norway <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26055410/>
Løkken, B. I. (2023). Kulturdeltagelse i et folkehelseperspektiv. Doktoravhandling. NTNU. <https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/handle/11250/3064857>.
World Health Organization (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and wellbeing? <https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>

² Om musikk og folkehelse fra Musikktinget 2023. Norsk musikkråd. <https://www.musikk.no/nmr/nyheter/uttalelse-musikk-og-folkehelse>

³ Tverrfaglige temaer i Fagfornyelsen 2020. Utdanningsdirektoratet. <https://www.udir.no/k20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/tverrfaglige-temaer/?lang=nob>



økosystemet rundt barn, unge og voksne. Det må medføre at korpsbevegelsen og kunnskapen vår blir lyttet til i en tidlig fase i utarbeidelsen av planer og høringer på kommunalt, regionalt og statlig nivå.

Denne teksten bygger på landsmøtteuttalelsen fra april 2024: [Korps som verktøy for sosial bærekraft](#)

FAKTA OM KORPS

Målgruppe ca 8 -100 år.

59 608 medlemmer fordelt på 1600 korps spredt over hele landet. Medlemsøkning de 3 siste årene og høyeste medlemstall i 2023 på ti år. (Tall fra medlemsregisteret 31.01.2024).

Ungdom sier at venner, mestring og musikken er det viktigste og at livet i korps er bedre enn livet utenfor korps. (Musikantundersøkelsen, NMF 2023.) Funnene viser stor psykologisk trygghet blant de unge medlemmene i korpset (Medlemsundersøkelsen 2023/2024, Telemarksforskning).

Undersøkelse gjort i NMF Øst våren 2024 forteller at mange skolekorps har samarbeid med den lokale kulturskolen enten ved kjøp av tjenester til dirigent eller til elevplasser til musikantene, og i mange tilfeller begge deler. En del har også samarbeid i forbindelse med prosjekter i skole/SFO. 71 av de 109 skolekorpsene som svarte på undersøkelsen har per i dag et samarbeid med kulturskolen. Flere (ikke alle) ønsker det, men forteller at kulturskolen ikke har kapasitet.

